

प्रनथ संख्या १२६

## श्रीराधिकास्तोत्रम् श्रीपादप्रबोधानन्दसरस्वती विरचितम्

(सानुवादम्)



प्रकाशक :
कृष्णदास वावा
कुसुमसरोवर, राधाकुण्ड [मथुरा]

प्रथमबार ५००

न्योछावर २४ न०पैसे संवत-२०२१

मुद्रक- गौरहरिप्रेस, कुसुमसरोवर, राधाकुराड (मथुरा)

### श्री राधिकास्तोत्रम्

अ " श्री बृन्दारण्यिबलासिन्ये नमः" अ -: 648.23:-

सहाभाष्यपरीपाकलब्धराधापदस्पृहा । काचित्सद्भावप्रकृतिः स्तौति दीना निजेश्वरीम् ॥१॥ शुंगारसमाधुर्यसारसन्वस्वविग्रहे । नमो नमो जगद्दन्दचे चृन्दावनमहेश्वरि ! ॥२॥ चारुचम्पकशौराङ्गि कुरङ्गीमङ्गिलोचने ?। कृपया देहि में दास्यं प्रेमसाररसोद्यम् ॥३॥ प्रसीद परमानुन्दरसनिस्यन्दिसत्पदे । सकुत्कुपाकटाचेगा पश्य मामतिकातरम्

महान् भाग्य राशि के परिपाक से श्रीराधा के चरण कमल की स्पृहाप्राप्त, उत्तम प्रकृति बाली, दीन कोई जन अपनी-ईश्वरी अर्थात् श्री वृषभानुनन्दिनी की स्तुति करती है। प्रन्थकार श्रीप्रवोधानन्द सरस्वती-जी प्रकृति भावाविष्ट होकर इस प्रकार की स्त्रीलिंग वाची प्रयोगकरते हैं ॥१॥

हे श्रंगार स के माधुर्य सार-सर्व्य स्व विश्रहवाली, हे जगत वन्द्नीयें, हे वृन्दावन की महेश्वरि! त्र्यापको नमस्कार नमस्कार॥२॥

हे मनोहर चम्पक पुष्प की भाँति गौर अंगवाली, हे हिरणी की भंगिमा की भाँति नेत्रवाली, आप कृपया मेरे लिये प्रेम- सार-रस के उदय करने वाला अपनी दास्यता को दीजिये । ३॥

हे परमानन्द रस च्रारन शील सुन्दरचरण कमलवाली श्री राघे त्राप एक बार ही क्रपाकटा चपात के द्वारा श्रति कातर

मुभे देखिये ॥४॥

कोटिकोटिजगद्धासिनखचन्द्रमणिच्छटे।

ग्राश्चर्यरूपलावण्ये सक्रनमे देहि दर्शनम् ॥४॥

महाप्रेमरसानन्दमद्विह्वलताकृते ?।

पुलकोद्धिन्नसर्विह्वलताकृते ?।

पुलकोद्धिन्नसर्विह्वलताकृते ?।

यालकोद्धिन्नसर्विह्वलताकृते ?।

यालकोद्धिन्नसर्विह्वलताकृते ?।

हा नाथ प्राणद्यित कासि कासीति विह्वलाम् ।

ग्रांकस्थेऽपि प्रिये राघे कदा त्वामवलोक्ये ॥७॥

सर्वज्ञोऽपि परेशोऽपि मुग्धमुग्धातिनीच्चत् ।

चाट्ट्रिन कुरुते यस्याः सैव मे जीवितेश्वरी ॥८॥

यस्याः पदरसानन्तकोटच शेनापि नो समाः ।

सर्वप्रेमानन्दरसा सैव त्वं स्वामिनी मम ॥६॥

हे श्रीराघे आपकी नखचन्द्र मिए की छटा से कोटि कोटि जगत भासमान हैं। आप के रूप-लावर्ण्य आश्चर्य से आश्चर्य है, आप एक बार मुक्ते दर्शन दीजिये ॥४॥

हे महान् प्रेमरस त्र्यानन्द की मत्तता से विह्वल त्र्यंगवाली, हे पुलकों से पुलकायमान सर्वोङ्ग वाली तुम कब हमें

देखोगी ॥६॥

अपने प्रिय श्रीकृष्ण के गोद में रहती हुई भी हे नाथ हे प्राणिष्य तुम कहाँ हो कहाँ हो इस प्रकार बोलती हुई विह्वल हो जाती हो इस प्रकार आपका मैं कुब अबलोकन करूँ गा ॥७॥

परमतत्व के परमेश्वर सर्व्य इयके सर्व इय श्रीकृष्णचन्द भी मोहित होकर अति मुग्ध नीच की भाँति जिनका मनोहर आलाप करते हैं वह श्रीराधिका मेरे जीवन की ईश्वरी हैं ॥६॥

जिनके पद रस के अनन्त कोटि अंश के बराबरसमस्त प्रेमानन्द रस समता को प्राप्त नहीं करता है वह आप मेरी स्वा-मिनी हो ॥६॥ हा राधे प्राणकोटिस्योऽप्यतिप्रेष्ठयदास्युजे ।
तव सेवां विना नैव चणं जीवितुमुत्सहे ॥१०॥
सर्वलोकमहारचय्या सुकुमारिङ्ग ते कथा ।
त्वत्प्रसादादाप्तरूपा विनाप्ता भजनं मया ॥११॥
पतित्वा धरणीपृष्ठे गृहीत्वा दशनैस्तृणम् ।
तवैव चरणे दास्यं याचे चृन्दावनेश्वरि १ ॥१२॥
तवारचर्यरसामोदमत्तमत्ताकृति कदा ।
किशोरं श्याममालोके विभ्रमन्तं इतस्ततः ॥१३॥
कदा तव पदास्भोजे निपतिष्णुं सृहु सुद्धः ।
कृष्णभूंगमहं वीच्ये त्वद्रसासवधूर्णितम् ॥१४॥

हे श्रीराधे कोटिप्राण से भी अत्यन्त प्रिय आपके चरण कमल की सेवा के विना च्राणकाल भी में जीवित रहने का सहन नहीं कर सकता हूँ॥ १०॥

हे सुकुमार ऋंग वाली, केवल तुम्हारे प्रसाद से प्राप्त तुम्हारी कथा समस्त लोक में महान् ऋश्चर्य है जो भजन के विना ही हमसे प्राप्त ऋर्थात् भजन रूप होगई है ॥११॥

हे बृन्दावनेश्वरी में पृथ्वी पर पड़कर दाँतों से त्रृण धारणकर तुम्हारे चरण कमल की दासता को चाहता हूँ ॥१२॥

हे श्रीराधे ! त्राश्चर्य रसामीत से मत्त से मत्त त्राकार वाले तुम्हारे त्रास पास में भ्रमण करने वाले श्यामिकशोर का मैं कब त्रावलोकन करूँगा ॥ १३ ॥

हे श्रीराधे तुम्हारे चरण कमल में तुम्हारे रसासव से घूर्णायमान श्रीर बार बार पतित कृष्ण श्रमर का कब श्रय-लोकन करूँगां॥१४॥

CC-0. In Public Domain. Digtized by Muthulakshmi Research Academy

तत्र तत्रातिमत्ते न किशोरेण धृताञ्चलाम् ।
हुंकारगर्भदृग्युं गीं कदा त्वामवलोक्ये ॥१४॥
भूयो भूयोऽनुनीताहं परमानन्दभूत्तिना ।
प्रसादं तव परयानि प्रपतता पदाम्बुजे ॥१६॥
कदा त्वां युक्तिचातुर्यें लोंकधर्मादिशंकिताम् ।
प्रवोध्य घटयिष्यामि महारसिकमौलिना ॥१७॥
कदा कान्तं परिष्वज्य सुप्तायाः कुञ्जमन्दिरे ।
तव संवाहयिष्यामि सुकुमारं पदाम्बुजम् ॥१८॥
कदो गृहीत्वा मद्धस्ताद् वरताम्बूलवीटिकाम् ।
प्रियास्यचंद्रे ददतीं स्वामिनि त्वां विलोकये ॥१६॥

हे श्रीराधे वहाँ वहाँ श्रितमत्त किशोर कृष्णचन्द् के द्वारा जिनके पटांचल धारण किया जाता है ऐसी हुं कार गर्भयुक्त नेत्र भंगिमा प्रकाशशील श्रापका मैं कव श्रब-लोकन कहाँगा।। १४।।

परमानन्द मूर्तिरुप उन श्रीकृष्ण के द्वारा बार बार अनु-नीत में कब तुम्हारे चरण कमल में पड़कर तुम को प्रसन्न रूपसे अवलोकन करूँगा।। १६।।

हे श्रीराधे मैं कब लोक-धर्मादिक में शंका करने वाली त्रापको युक्ति चतुराई के द्वारा प्रवोधित कराकर महारसिक-शिरोमणि श्रीकृष्णचन्द्र के साथ मिलन कराऊँगा ॥ १७॥

हे श्रीराधे में कब कुंज मन्दिर में प्रिय श्रीकृष्ण के द्वारा आर्लिगित होकर शयन करने वाली आपके सुकुमार चरण कमल का संबाहन कहाँगा॥ १८॥ कदा रितकलावेशात् कर्पन्तं ते कुचाञ्चलम् ।
विलोक्च स्वित्प्रियं च्याजात् स्मित्वा यास्याम्यहं विहः॥२०॥
कदा रितकराजेण रम्यमाणां महाद्भुतम् ।
हष्ट्वा हष्ट्वा कुजरन्धे भेत्रेयं रसविह्वलः ॥२१॥
महामधुरसन्त्रेमरससारमहोदये ।
च्यहो स्वन्मायया सृदास्त्वद्दास्ये नोन्मुखायनाः ॥२२॥
च्यहो स्वचरणाम्मोजमाधुरीमिय सन्तमाम् ।
सवर्ज्ञा च्याप्याम्मोजमाधुरीमिय सन्तमाम् ।

हे स्वामिनी श्रीराधे मेरे इाथ से मनोहर ताम्बुल वीटिका प्रहण कर प्रिय के मुखबन्द्र में प्रश्न करने वाली आपका मैं कब अवलोकन कहाँगा।। १६॥

हे श्रीरावे रितकला के आवेश से तुम्हारे कुचाचत का आक-र्षण करने वाला तुम्हारे प्रिय श्रीकृष्ण का अवलोकन कर छल से मन्दह्यस्य करता हुआ मैं कब बाहर चन्ना जाऊँगा॥२०॥

हे श्रीराधे कब मैं रसराज प्राण्यक्षम के साथ महान स्त्रद्भूत रमण्-शोल स्त्रापको कुँ नरन्त्रों में दर्शन करता हुस्रा करता हुस्त्रा रस विह्वल हा जाऊँगो (यहाँ पर लिंग विपरिणाम है) ॥ २१ ॥

महान् मधुर सत् प्रेमरस के सारहप महान् उदय-शील है श्रीराधे! त्रापकी माया (वहिरंगा )के द्वारा मोहित हो मूढ़ जन त्रापके दास्य में उन्भुख नहीं होते हैं ॥२२॥

हे श्रीराधे सर्वज्ञ जन मां उत्तम रूपते तुम्हारे सत्तम चरण कमल की माधुर्य को न जानकर इवर उधर भ्रमण करते हैं।। २३।। त्वत्सेवारीतिराश्चर्यलोकवेदविलच्णा ।
तवैव कृपया लभ्या कदा सद्गुरुसंगतः ॥२४॥
तवैव कृपया लभ्या कदा सद्गुरुसंगतः ॥२४॥
तवेव स्वपदाम्भोजरसवर्मिन मे मितम् ।
नितवंरयाशु कारुएयारपूर्णाशां न करिष्ये किम् ॥२४॥
कदा कृष्णोपभुक्तं त्वां समर्प्याहं प्रियेश्वरि ! ।
त्वदुच्छिष्टामृतं भुंक्त्वा कृतकृत्यंपदं लेभे ॥२६॥
कुंजतल्पसमासीनलोलकृष्णांगभूषणैः ।
कदा त्वां भूषिष्यामि नवसंगभयत्रपाम् ॥२७॥
निजपादाम्बुजप्रेमरसज्योतिघनाकृतिम् ।
कुरु मां किंकरीं प्राणद्यिते वार्षभानिव ? ॥२८॥

तुम्हारी सेवापरिपाटी ऋतिऋाश्चर्य एवं लोक वेद से विलच्चण है जोकि सद् गुरु संग से एक मात्र तुम्हारी कृपा से कभी प्राप्त होती है उस सेवा परिपाटी का मैं कब प्राप्त करू गा! ॥ २४॥

हे श्रीराधे आपने ही आत्यधिक करुणा बल से निज चरण कमल-रस मार्ग में मेरी मित को लगाया है अतः क्या मेरी

आशा की पूर्ती नहीं करेंगी। २४।।

हे श्रीराधे हे प्रियेशवरी कब मैं श्रीकृष्ण के द्वारा उप -भुक्त वस्तु तम को निवेदन कर तुम्हारे उस उच्छिष्ट अधरामृत का भोजन कर कृत्यकृत्य हो जाऊँगी॥ २६॥

नवीन संग से भयभीत, लज्जापरायण त्रापकी कुळज शय्या में विराजमान चंचल श्रीकृष्ण के त्रांग भूषणों के द्वारा कब भूशित कहांगी।यहाँ विपरीत श्रंगार का वर्णन है।। २७।।

हे प्राणिप्रये हे श्रीवृषभानुनिदनी मुफे निज चरण कमल के प्रेम रस ज्योति के निविंड आकार रूप अपनी दासी प्रमामृतरसानन्दमकरन्दीघवर्षिण ! ।
कदा पदारिवन्देऽहं विन्दे दास्यं तवेश्वरि ! ।।२६।।
भूत्वातिसुकुमारांगी किशोरी गोपकन्यका ।
कदाऽहं लालियिष्यामि मृदुलं ते पदास्वुजंम् ।।३०।।
कदा गोविन्दसन्देशवचनामृतधारया ।
प्रियिष्यामि ते कर्णकुहरं हृद्येश्वरि ! ।।३१॥
कदा तदाश्वासवाणीशीतलामृतसेवनैः ।
संजीव्य हिरसुत्तमः लेभे त्वत्कं ठमालिकाम् ।।३२॥
कदा त्वां तत्सुहृद्वेषां कृत्वा संरिक्तां मया ।
द्रागुपेत्य हिरस्मेरः करे ध्रवाभिरुष्यते ।।३३॥

प्रेमामृत रसानन्द-मकरंद समृह के वष ण कारिणी हे ईश्वरी राधे मैं कब आपके पदार्रावन्द में दास्यता को प्राप्त करूँगी ।। २६ ।।

हे श्रीराधे, कब मैं सुकुमार छंग, किशोरी-- अवस्था प्राप्त कर गोप-कन्यका रूप होकर तुम्हारे कोमल चरण का लालन करूँगी।। ३०।।

हे हृद्येश्वरी राधे मैं कब श्रीगोबिन्द के संदेस रूप वच-नामृत धारा से तुम्हारे कर्ण कूहर की पूर्ति करूँगी।। ३१॥

हे श्रीराधे में कब उस आस्वास वाणी रूप शीतल अमृत सेचन के द्वारा विरह से तपायमान श्रीहरि को जोवित कर तुम्हारी कंठमाला का प्राप्त करूँ गी।। ३२।।

हे श्रीराधे कब हमारे द्वारा श्रिय सखा के वेश कारिणी एवं सर्राचित त्रापके निकट मन्द्हास्यबाले हिर शीव उपस्थित होकर त्रापके हस्त कमल का धारण करेंगे उस से मैं उन पर कोध करू गा। ३३॥

कदा विहृत्य कान्तेन क्यचिद्रमापरोत्ततः ।
तद्र पितां समायातां हसन्तीं त्वां विचच्महे ॥३४॥
मिथ्यवागो विनिर्देश्या त्वत्प्राणे व्रजनागरे ।
प्रेमान्धायाः कदा तेऽहं रसदां पनये रुषम् ॥३५॥
विद्ग्धसुन्दरीष्ट्रन्दवरचूड़ामणेः कदा ।
महारसनिधे राधे पदमाराधये तव ॥३६॥
हा राधे स्वामिनि व्रजिक्शोरि दिव्यकृषिणि ! ।
प्रेमैकरसमग्नोऽहं भवेयं तब किंकरी ॥३७॥
बैष्णवानन्दकोटिवी व्रह्मानन्दादिकोटयः ।

हे श्रीराधे कब कहीं हमारे असाख्यात में प्राण्वल्लभ के साथ विहार करती हुई आप रोष प्राप्त हो जाऊँगी एवंहमारे पास आवेंगी उस समय में हसती तुमको अवलोकन करूँगी।।३४॥

मया तब नखज्योति कणाः निर्मञ्छनी कृताः ॥३८॥

हे श्रीराधे ब्रजनागर प्राणबह्लभ के प्रति मिथ्या दोष लगाने वाली प्रेमान्ध तुम्हारी रसदायनि उस रोष को कब दूर कराऊँगी।। ३४

हे महारसनिधि स्वरूपिगी श्रीराधे विद्ग्ध-ब्रजसुन्द्री गण के उत्तम चूडामिश्हप श्रापके चरणकमल की श्राराधना कब कर्गी ॥ ३६॥

हे स्वामिनी हे श्रीराधे हे वृजिकशोरी है दिव्यरुपिगाी प्रम रस मात्र से मग्न में कब तुम्हारी किंकरी हूँ गीं। ३७॥

मैंने आपकी नख ज्योतिकांग का में कोटि कोटि वैष्ण-वानन्द अथवा ब्रह्मानन्दादि कोटि कोटि नौटावर की है।। ३८॥ सर्वे धम्मीः ममाधमीं साधुसर्वमसाधु में।
न यत्र लम्यते राधे त्वत्पदाम्बुजमाधुरी ॥३६॥
कदा मदान्धगोबिन्दसुती ज्ञणनखरचतेः ।
मिथ्याच्यथानुकारा त्वां हिस्प्यामि मुदान्विता ॥४०॥
त्रारचर्यरसमरोनं महानागरमौलिना ।
संग्रज्यमाना त्वां वीच्य कदा स्यां पुलकान्विता ॥४१॥
तत्रात्सुरतवैचित्रीचतुरं त्वित्रियं कदा ।
तवाके वीच्य खेलन्तं पतेऽयं मूर्चिंछता भ्रवि ॥४२॥
किं करोमि क धावामि कस्य पादे लुठाम्यहम् ।
कथं वा लम्यते राधे तब दास्यरसोत्सवम् ॥४३॥

हे श्री राघे जहाँ पर तुम्हारी चरण कमल माधुरी प्राप्त नहीं है, वहाँ ससस्त धर्म मेरे लिये अधर्म एवं समस्त साधुता मेरे लिये ऋसाधुता है ॥ ३६ ॥

हे राधे कब मदमत्त श्रीगोविंद के श्रति तीक्षण नखज्ञतीं से भूँ ठमूँ ठ व्यथा का श्रमुकरणकरने वाली श्रापको देखकर

त्रानन्द युक्त होकर में हसूँगी ॥ ४०॥

श्राश्चर्य रस से उन्मत्त महानागर शिरोमणि श्रीकृष्ण के द्वारा संभुक्तमाना श्रापको देखकर में कब पुलकयुक्त हो जाऊँगी ॥ ४१ ॥

हे राधे उन उन सुरत वैचित्रियों में चतुर तुम्हारे प्रियको तुम्हारे गोद में क्रीड़ा करते हुये देखकर मैं कब मूछित होकर प्रथ्वी पर गिर जाऊँगी।। ४२।।

हे श्रीराधे में क्या करूँगी, त्र्यौर भागकर कहाँ जाऊँगी किसके चरण में लुठायमान हूँगी त्र्यौर किस प्रकार तुम्हारे दास्य रस उत्सव मेरे लिये प्राप्त होगा।।४३॥

बैकुण्ठादिपदं काम्यमिय तुच्छं मतं मम ।
न यत्र त्वामहं बीच्ये वृन्दारण्यविलासिनि ! ॥४४॥
चुम्व्यमानां शिल्ष्यमानां पीयमानाधरा मुदुः ।
कदा त्वां बीच्य कांतेन मग्नस्यां रससागरे ॥४५॥
गादः त्वचरणाम्मोजबद्धप्रेमाहमीश्वरि ! ।
कदा रितरसं सांद्रं सर्बमास्वाद्ये तब ॥४६॥
श्रीराधे त्वत्पदाम्मोजपरागपिरस्त्रिते ! ।
वृन्दारण्ये रसमये देहि मे निश्चलां रितम् ॥४७॥
यतंतः कृतिनो जज्ञतपःस्वाध्यायसंयमैः ।
अहं त्वचरणाम्भोजरेणोरेवाशया स्थितः ॥४८॥

हे श्रीराघे हे वृन्दावनविद्यासिनी जहाँ मैं त्र्यापको नहीं देखती हूँ वहाँ काम्य वेक ठादि पद भी तुच्छ प्रतीत होता है।। ४४।।

हे श्रीराधे प्राणबह्मभ श्रीकृष्ण तुम्हारे अधरविम्व पानके लिये चुम्वन एवं आलिंगन करेगें मैं उस अबस्था को देखकर कब रस सागर में मग्न हो जाऊँगी ॥ ४४ ॥

हे ईश्वरी श्रीराधे तुम्हारे चरण कमल में गाढ़ रूप से वद्ध प्रेम वाली मैं कब कोमल चित्त से समस्त रित रस का आस्वादन करूँगी ॥ ४६॥

हे श्रीराधे तुम्हारे चरण कमल पराग से परिरजित रसमय श्रीवृन्दावन में मेरे लिये निश्चल रित को दीजिये ॥ ४७॥

सुकृति वाले जन समूह यज्ञ, तपस्या,स्वाध्याय,संयमों के द्वारा तुम्हारी जाजन करते हैं करने दीजिये मैं केवल तुम्हारे चरण कमल रेगु की आशा करती हूं ॥४८॥

न त्वं बैक ठलोकेऽपि न वा ते रसदो प्रियः। बृन्दाबनादते तस्मात्तदेवाहं समाश्रित: ॥४६॥ सर्वानन्दसयाकारेष्वपि वृन्दावनप्रभोः। राघे त्वद्रसमत्तेव सूर्ति मे रोचते परम् ॥५०॥ नित्योनमाद्रसप्रेमविलासमधुराकृतिम्। त्वदास्येन विनादृश्यं स्वप्रियं प्रेम्ना दर्शय 114811 पित्रमात्रसहद्वंधुमुक्तानामप्यगोचरम् । कड़ा ते प्रियमाश्चर्यरसमूर्ति विलोकये ॥५२॥ तसल्लोकचमत्कारी तसन्सुखमयाकृतिः। सर्वसाररसांगश्री; कदा ते दृश्यते प्रिय! ॥५३॥

वृन्दावन को छोड़कर तुम अन्यत्र कहीं नहीं हो न तुम्हारे प्रिय श्रीकृष्ण हैं। मेरे लिये वैकुन्ठलोक भी प्रिय नहीं है इसिलये में वृन्दावन में तुम्हारे त्राश्रय में पड़ी हूँ ॥ ४६॥

हे श्रीराधे वृन्दावन प्रभु कृष्णचन्द्र की सर्वानन्दमय नाना प्रकार मूर्तियां है परन्तु तुम्हारे रस से मत्त जो मूर्ति है

वह मेरेलिये रुचिकर है।। ४०।। हे श्रीराधे नित्य उन्मद रस प्रेम विलास से युक्त मधुरा-कार, विना तुम्हारे दास्य से ऋदश्य ऋपने प्रिय श्रीकृष्ण को प्रम के द्वारा देखात्रो ॥ ४१ ॥

पिता, माता, सुदृद्, बन्धु एवं मुक्तगण् के भी अगोचर, आश्चर्य रस मूर्ति वाले, तुम्हारे प्रिय श्री हिर का मैं कब अव-

लोकन कहाँगा? ॥ ४२ ॥

उन उन लोक में चमत्कारी, उन उन सुखमय आकार वाले, समस्त सार रस रूप ऋंग श्री बाते तुम्हारं प्रिय शीकृः ए कब सभी से दृश्य होगें ॥ ४३॥

वृन्दावनिकुञ्जेषु नित्यलीलाविनोदिनम् ।
त्वदैकिनिरतं नित्यं कदा बीच्यं प्रियं तब ॥५४॥
त्रमन्तानन्दरूपं ते प्रियं वन्मयं जीवनम् ।
विकल्पितगितं मूहै: सदाह द्रष्टुमुत्सहे ॥५५॥
यस्यानन्दरसांशांशामुपजीवित सर्वतः ।
तत्तदाकारलील तं दिह्चे व्वत्प्रियं रहः ॥५६॥
यदयप्यानन्दसाम्राज्यं सर्वं लीलाकृतिष्वपि ।
तथापि लेशमात्रं तत् त्वद्वचोरूहभूपणे ॥५७॥
त्रयोगेऽपि विमृदेऽपि मिय सर्वाधमेऽपि च ।
त्रमन्तारचर्यकरुणे नैवोपेचितुमर्हसि ॥५८॥

वृन्दावन के निकुं जों में नित्यलीलामहाविनाद परायण, एक मात्र तुममें निरंत्र रत, तुम्हारें प्रिय को मैं कब अवलो-कन कर्ह्नगा? ।। ४४ ।।

अनन्त आनन्द स्वरूप त्वन्मय जीवन वाले, मूढ़ जनों से अप्राप्त गति वाले तुन्हारे प्रिय श्री हुड्णचन्द्र का दर्शन के लिये में उत्कंठित हूँ ॥ ४४ ॥

जिस त्रानन्दे रस के त्रंशांश में समस्त उपजीवित होते हैं उस उस महा त्राकार लीला का धारण करने वाला तुम्हारे प्रिय

श्रीकृत्म का मैं इकान्त में कब दर्शन करूँगा ॥ ४६॥

यद्यपि समस्त लीलामय आकृति में आनन्द साम्राज्य मौजूद है तौ भी तुन्हारे वच्चोरूढ़ के भूषण वाले श्रीहरि के तुलना में वह आनन्द साम्राज्य लेश मात्र है।। ४७।।

हे अनन्त आश्चर्य करुणामिय ? में अयोग्य, विमूढ़ एवं सर्वायम हूँ, तो भो अप उने ज्ञान हों कर सकती हैं।। ४८॥ लोकवेद्यथं त्यक्त्वा तबैव चरणाभ्युजम् ।
गतोऽस्मि शरणं राधे न मां त्यक्तु मिहाहेसि ॥५६॥
अस्तु वा म स्तु वा राधे कोटिजन्मान्तरेऽपि मे ।
त्वत्याद्यम्बुहहे दास्यमाशा त्वावश्यकी मम ॥६०॥
सर्वार्थसारसारैकनखचंद्रसुधा तव ।
कथं त्वचरणाम्भोजसेवाशां त्युक्तु सुरसहे ॥६१॥
लोकिके वैदिके वापि विरुद्धाशक्तमानसम् ।
त्वत्यदैकरसे मक्तः किमप्यन्यं न पश्यति ॥६२॥
अनाश्चिं पतितं मृद्धः तबदैकपदजीवनम् ।
कुपासिग्धावलोकेन पश्य वृन्दाबनेश्वरि ! ॥६३॥

हे श्रीराधे १ मैं समस्त लोक-वेद पथ का त्याग कर केवल तुन्हारे चरण कमल में शरण आया हूं, तुम मुक्ते त्याग नहीं कर सकती हो ॥ ५६ ॥

हे श्रीराधे! यद्चिषि कोटि जन्मान्तर में आप के श्री चरण कमल में दास्यता है अथवा नहीं है तो भी वह दास्यता वर्त्त मान में परम आवश्यक है।। ६०।।

तुम्हारे नख्नचन्द की सुधा समस्त ऋर्थसार के एक मात्र सार रूप है। मैं किस प्रकार तुःहारे चरण कमल की सेवा रूप आशा का त्याग कर सकता हूँ ॥ ६१ ॥

लोक में ऋथवा वेद में विरुद्ध ऋ। सक्त से मन फँस जाता है। एक मात्र तुम्हारे चरण रस में मत्त जन ऋन्य कुछ नहीं देखता है।। ६२।।

हे बृन्दावने ।वरि! एक मात्र तुम्हारे चरण कमल को जीवन समम्मने वाला यह पतित, अनाथ, मृद् जन को करुणा-स्निग्ध अत्रलोकन के द्वारा देखिये॥ ६३॥ स्वामिन्यतिरसाश्चर्यमृत्तें स्वस्य प्रियस्य च।
रहः शुश्रुवणे योग्यं मम देहि परं बपुः ॥६४॥
व्रह्म शानारदादीनां यत्राशापि सुदुस्तरा ।
तव कैंकर्ययद्वीं कामयन्तं धिगस्तु माम् ॥६५॥
राधे त्वहास्यपद्वीं सर्वभक्ते श्च दुर्गमाम् ।
तत्रापि वत निर्लाचनो दुःप्रत्याशां करोम्यहम्॥६६॥
व्राथसंभावितेष्यर्थे दुराशा मे ययापिता ।
नमस्तस्य नमस्तस्य तस्य तुभ्यं नमो नमः ॥
सर्व मया द्यातीते सर्वे साधकवेभवे ।
किमशक्यं तवाष्यस्ति नमस्तुभ्यं नमो नमः ॥६८॥

हे स्वामिनि! हे अत्यन्त रसमय आश्चर्य मूर्ति वालि ? आप अपने एवं प्रिय श्रीहरि की रहः सेवा में योग्य श्रेष्ठ शरीर का प्रदान कीजिये।। ६४॥

जिस किंकरी परवी में ब्रह्मा, शिव, नारदादियों की आशा अध्यन्त दुस्तर है अर्थात् वहाँ उनकी आशा नहीं पहुँचती है उन कैंकर्य पर्वी को छोड़कर अन्यत्र कैंकंर्य पर्वी की कामना करने वाला क्या मुफे धिककार नहीं है ॥ ६५ ॥

हे आराये तुम्हारो दास्य पहनी समस्त भकों के दुर्गम है तो भो निक्र जमें इस प्रकार अतम्भय प्रत्याशा कर रहा हूँ तद्दा।

अत्यन्त असम्मावित इस अर्थ में जिन के द्वारा यह आराा समर्पित हुई है उन महापुरुत का नमस्कार नमस्कार एवं तुमको भी नमस्कार है ॥ ६७॥

हे दयातांते तुम्हारे लिये कुब्र ऋतक्य नहीं है तुम्हारे लिये नमस्कार नमस्कार नेमस्कार है।। ६८।। CC-0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy

#### यश्चानेतेश्वरीं राधां स्तवेन रतौति भावतः । स तस्या उन्मदरसं प्रसादं लभतेऽचिरात् ॥६६॥ इतिश्रीप्रवोधसरस्वतीविरचितं वृन्दारणयविलासिनीश्रीराधिकास्तांत्रं समाप्तम्।

जो जन इस स्तृब के द्वारा ईश्बरी श्रीराधिका की स्तृती करता है वह उनके उन्मदरस-रूप प्रसाद का शीघ ही लाभ करेगा ॥ ६६॥

-::0:--

#### श्रीराधाकुष्णाभ्यां नमः

श्रीगोबिन्द्पदारविन्द्मधुपानन्याभिलाषोध्भतान्
पूर्णप्रमरसात्सबोध्वलमनोवृत्तिप्रसन्नाननान् ।
शाश्वत्कृष्णकथामहामृतपयोराशौ मुदा खेलतो
बन्दे भागवतानिमाननुलवं मृद्ध्नी निपत्य चितौ ॥१॥
पादावजे कृतसत्कृताबपि चतुर्वर्गे घृणां कुर्वतो
हक्षपातेऽपि गतव्यथान त्रजपतिप्रेमामृतास्वादकान् ।
मन्वानानतिदुस्तरं भवमहापाथोनिधि गोष्पदम्
बन्दे० ॥२॥
मृग्यां त्रह्मभवादिभित्र जबधूनाथांप्रिकंजद्वर्यो स्वातन्त्र्यात्प्रण्योक्ररज्ञ्भारहो वद्धा बलात्रिभरम्।
स्वच्छन्दं पिवतः सद्मसवरसं प्रस्यन्द्मानं मुदा
बन्दे० ॥३॥
विश्वेषां हृद्योत्सवान्स्वसुखदान्मायामनुष्याकृतीन्
कृष्णोनाध्यवतारितान् जनसमुद्धाराय पृथ्वीतले।

संसाराब्धिबहित्रपादकमलांस्त्रैलोकः भाग्योदयान् बंदे० ॥४॥

त्रालोकामृतदानतो भवमहावन्धं नृणां छिन्दतः स्पर्शात्पादसरोजशौचपयसां तापत्रयं भिन्दतः। त्रालापाद् ब्रजनागरस्य पदयोः प्रेमाणमातन्वतो बंदे ।। ।।

भावावेशसमुख्वलान् पुलिकनो हर्षाश्रुधारावली-निद्धीताननपंकजान्नवनवानन्दाद्भशं नृत्यतः। प्रभोचे श्वरितं सगद्गद्पदं गोपी-पतेर्गायतो बन्दे०॥६॥

प्रेमास्वादपरायणान् हरिपदम्फुर्त्तिम्फुरन्मानसान् नानन्दैकपयोनिधीत्रससमुल्लासिस्मितश्रीमुखान् । थन्यान् सचिरितौधनन्दितजनान्कारुण्यपूराशयान् बन्दे०॥॥

कृष्णादन्यमजानतः ज्ञणमिष स्वेप्नेऽपि बिश्वेश्वरे तस्मिन्भक्तिमहैतुकी बिद्धतो हत्कायवाग्भिः सद्। । श्रीलान् सद्गुणपुं जकेलिनिलयान्प्रेमावतारानहं बन्दे०॥५॥

एतद्भागबताष्टकं पठित यः श्रद्धान्वितः चेमदं भक्तयुद्रे किबबद्धं नं प्रतिपदं प्रेमप्रमोदप्रदम् । प्रेमाणं परमं धु वं स लभते बृन्दाबने सात्मसु चित्रं भागबतेषु येन बशगो गोपाङ्गनाबङ्गभः ॥६॥ इति श्रीमद्रसिकानन्दगोस्वामिना बिर्चितं

> श्रीमद्भागवताष्टकं समाप्तम्

# श्रीगौरहरिप्रेस, कुसुमसरोवर, (राधाकुराड)

a stanting Blues		
क्र० सं० प्रन्थ प्रण्यत	ा प्रन्थ	सं०
१-विरुदावलीलच्याम् (श्रीपाद्रूपगोस्वार	मीकृत) १	80
२-(त्रघु) श्रीश्रीनारायणभट्टचरितामृतम्	1	33
३-स्वकीयात्विनराशिवचार एवं परकीयात्व	स्थापन	
(श्रीपादविश्वनाथचक्रवर्तीकृत	त) ११२, १	१३
४-श्रीश्रीमाधवेन्द्रपुरी एवं वल्लभाचार्य		88
४-श्रीमाधवदासजी की वाग्गी तथा आदर्श	जीवनी ११४, १	१६
६-भक्तितत्वप्रकाशिका (श्रीचैतन्यदासजीवृ	हत) १	१७
गीतिविंशतिका (श्रीगोस्वामीगोपीलाल	जीकृत) १	१=
भक्तिविवेक (श्रीश्री नारायणभट्टजी कृत)	9	38
"श्रनर्पितचरीं चिरादिति" ऋोकस्य व्य	गाख्या (श्रीपाद्-	
		२०
७-आमोदमहाकाव्यम् (श्रीत्रमूपनारायण्य	महाचार्यकृत) १	२१
५-श्रीकृष्णकौतुकम् (श्रीश्रीपरमानन्द्पाद्मह	होदयकृत) १	२२
६-श्रीगोपालतापनीउपनिषद्भाष्य (श्रीपाद्ष्र	ाबोधानन्द्-	
		२्४
१०-श्रीभक्तभूषणसंदर्भः (सानुवादः) (श्रीप	ादनारायण-	
	भट्ट कृत) १	२४
११-श्रीराधिकास्तोत्र (सानुवाद) (श्रीपादप्र	बोधानन्द-	
	सरस्वतीकृत) १	२६
यन्त्रस्थ ग्रन्थ—		
१-(सानुवाद) गोविन्द्लीलमृत (श्रीकृष्ण्य	ासकविराज-	
1	गेस्वामीकृत)	
२-साधनदीपिका (श्रीपादनारायणभट्टकत)	)	

्रक्तासम्बद्धाः प्रशासीमा (क्रिक्स्टिक्स् क्रिम्मी) akshmi Research Academy